



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.V.1.

E 6.5.1.V



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.V.1.



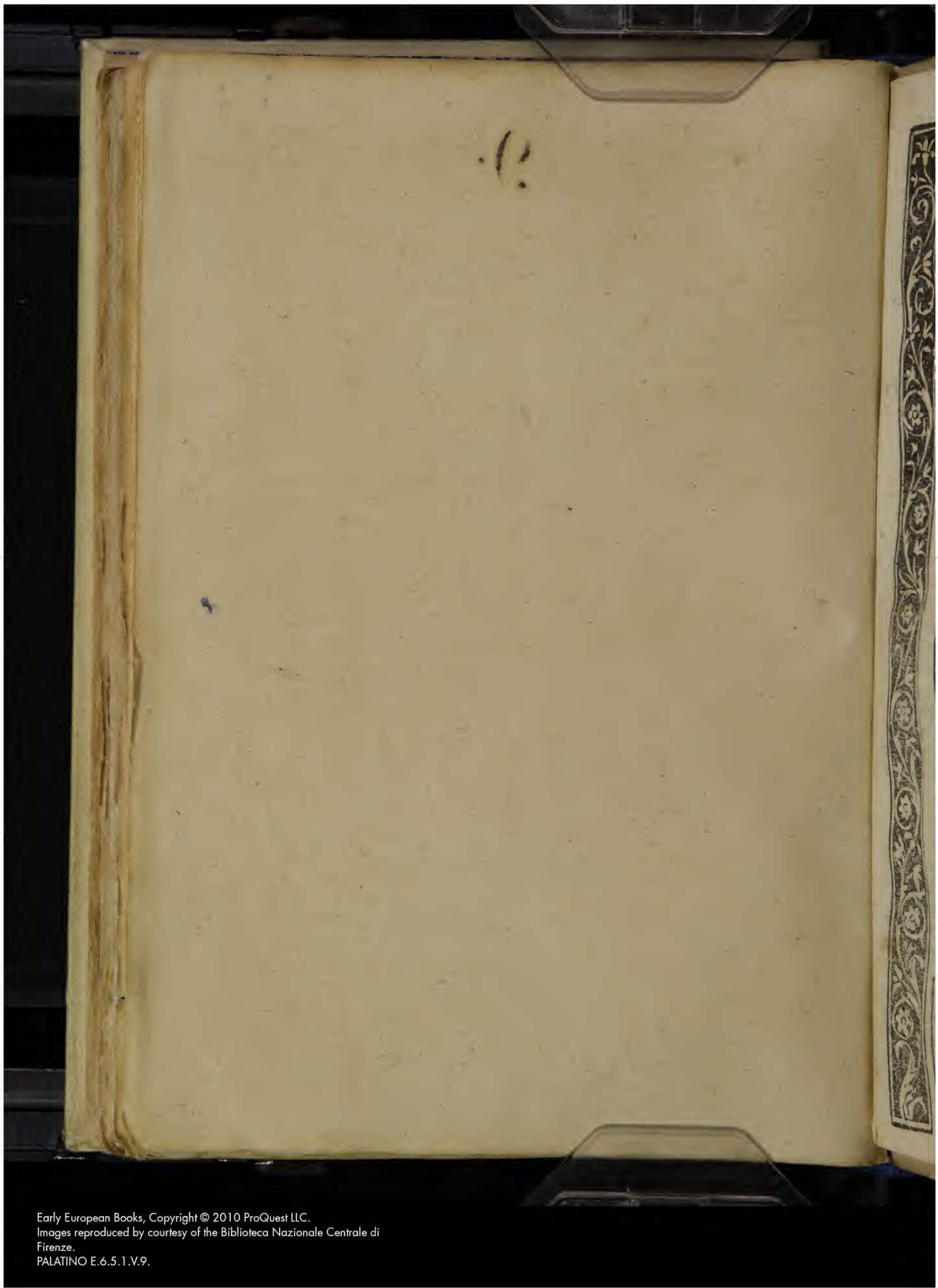
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.V.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.V.1.

9.

e
affo
re
bia.
auere
on grā
ipure,
dice
e
dalafio
mana
biana
habbia
habbia
a luto,
la cōtē
verlo g
no,
pai
ipento
ra affai
nimento
i
figati
uati



La Rappresentatione
di Salomone.



C Vno Angelo annuncia la festa:

A l nome sia del uero & uno Dio
padre figliuolo & spirito sancto
acui sapmo honor duoto & pio
sempre sia facto & decto in ogni cato
ch a sua laude & gloria el parlar mio
comincio per tirarui sotto il manto
del suo pfecto amor i forma & modo
che mai nō uiscogliare dal suo nodo
Quando fu facto il magno salamone
Re di hierusalem & di Giudea
chi se morire: & chi messe i prigione
secondo che Dauid imposto hauea
dipol offerse con gran deuotione
di molti agnelli insu laltare ch ardea
onde dormendo allui dono il signore
grā sapientia: ricchezza: & honore
Quel che prima mostro tal sapientia
secondo che labibbia narra & dice
fu quel iuditio dato con prudenza
fra due donne cōpagne & meretrice
che luna uccise per inauerrenza
Il suo figliuol nel suo somno infelice
dipol allato alla compagna il pose
furando il luo suo colpa nascose
Ma perche meglio si tiene a memoria
la cosa uista che la cosa udira
pero uoglian questa gentile historia
di punto recitar tu sta pulita
onde pel nostro Dio Re della gloria
stare in silentio & con la mente unita
pēsādo il mal ch segue a chi nellecto
tien il suo figlio q̄do edorme al pecto
Nel Principio racti euestiti di Sala
mone giunti al palcho sifermino
glu albaſso & faccino choro: & fac
cino reuerentia a Salamone passan
do pel mezo di loro pandare a fa
re il sacrificio: & facto Salamone il
sacrificio & tornato in sedia tutti
gli altri uadino a sedere.

Salamone ua in sul Monte & fa sa
crificio a Dio cō mille agnelli & in
censo sopra laltare: & dipol sador
menta & Dio gli parla in sogno &
dice così.

O Salamone q̄sta tua grāde offerra
molto mhe grata perle tue uirtudi
hauendo tu puniti alla scoperta
del mio Dauid esuoi nimici crudl
onde la tua ubbidienza merta
che tuo pachi sien di guerra mondi
& oltre a questo chiedi cio ch tu uuol
chi son disposto a tuetti iprieghi tuoi

Salamone ginocchioni dice
O sommo eterne bene o solo Dio
io sono ancor fanciullo & gnorante
si come concedesti al padre mio
di andar perle tue uie nō mai errante
se non la uolta che thebbe in oblio
dellaqual fece penitentie tante
concedi dunque ame la mente sana
plen di scientia & di uina & humana

Decto questo si radormenta: &

Dio in sogno gli risponde.

El tuo parlare e di tanta accidentia
che nō hai chiesta cosa uana o stolta
chio tho donata molta sapientia
piu che mai fusti i persona raccholta
& anchor uoglio per la mia clementia
ch piu ch gli altri habbi ricchezza molta
honore gloria & fama ancor ti dono
& semi temi lunghi fruol di sono

Salamone sdesta: & dinuouo gi
nochioni ringratia Dio.

Nessuna lingua ma potrebe esprimere
le magne laude chlo tuorrei rēdere
ma tu clemēte placciati di imprimere
gratia nellalma mia di nō toffendere
& fa chio possa eruo nimici oprimere
in modo tal ch ognū ti possa prēdere
per suo Dio con tātō gran miracolo
che del suo cor ti faccia tabernacolo

La cognata buona uedendo el fanciullo morto/non essendo il suo figliuolo dice.

O femmina maluaglia & maladecta non gia cognata: anzi nimica ria ben tienti andar con molta fretta Istanocte infino alla lettera mia ma nō credea che fussi si scorretta che cōmetessi mai si grā follia (tolto q̃sto e/ltuo figlio ch̃ mhal posto alla pch̃ lhal morto: & ham̃ el mio furato

La cognata trista risponde De uanneuia con la mala uentura femmina pazza: trista: & dolorosa & plangi chel deifare la tua sciagura poni maluaglia alla tua lingua posta uolū cōmiglior guardia & miglio cura il mio figliuol piu bello e/ ch̃ una rosa uerghognati di dir chi tise inganno & se mal the uenuto habbiti el dāno

La buona dice. O falsa enon bisogna argumentare che sio douessi di questo morire tu non midebbi per certo ingannare & torni il mio figliuol cō tuo garrire rendimel dico & piu non aspetare & nō dir fare pel tuo falso fallire pch̃ io conosco alle fatione el uolro ch̃ il morto el tuo el mio uiuolū mha/

La trista risponde (tolto Tu menti come falsa & ria bugiarda che uai cercando socto tal couerta faccendoti in parole ben gagliarda che non fidica quel che dirsimetta di te dolere zambaccha & mularda & non mi minacciare alla scoperta chi ho si come te dure le mani el cuor sicuro & gitaltri membri sani

La buona dice alla trista. Sto credesti per darti rihauere el mio figliuolo: el qual furato mhal lo tifarai intendere & uedere

chi piu potesse/ cō tuo duoli & gual ma lo mingeuero modi tenere ladra ribalda: che melo renderai chio menandro dinanzi a Salamone nuouo Re nostro: & chiederò ragione

Risponde la trista.

Piccola stima so de gracchiar tuol & del tuo arrabiato minacciare perche altrimenti fauellar non puoi che il duol che senti/ rifa trasandare & pero ua doue ti piace o uol chio curo poco ogni tuo dire o fare ne creder tu ch̃ il Re facci ingiustitia di tormi el mio figliuol p tua malitia

La buona dice.

Malitia mal con tanta falsitade quanta e/ la tua & tristitia maggiore non su uoltra/ & tanta iniquitade io ti consiglio per lo tuo migliore leuarti da si trista crudeltrade che chi la scoltera sara in errore de nō essere al mal si pronta & ardita che questa e/ cosa che neua la uita

Risponde la trista.

La uita nandra ate: che falsamente cerchi con tue parole spauentarmi & lo essendo pura & innocente posso dite per tutto beffe farmi & di il peggio che puoi a tutta gente pch̃ io dispongo hora di cheta statmi & lassarti sfogare: che caglon nhai di douer sempre piangere & trar gual

La buona dice.

Poi che minacche lusinghe & consiglio che io tifacla/ non migioua o uale si che mi uogli rendere il mio figlio tenendomi si poco a capitale io non mcurero del tuo periglio & lieta uiuero dogni tuo male mostrādo a tutti il tuo grā maleficio & hor neuo alluogo di giudicio

La trista risponde.

a. II.

De ua pur tosto che tu sarai morta
hauendo ucello il tuo proprio figliuolo
La buona dice.

Io uo in luogo doue fara scorta
ogni tua fallita: inganno & duolo
La trista risponde.

La tua malicia molto riconforta.
perche non senti di tormenti el duolo
La buona dice.

Si tu ribalda sarai tormentata
La trista Risponde alla buona

Ribalda sei come io ma piu sfacciata
La buona uia a Salamone: & ignoc
chioni gli dice piangendo.

O sacra maesta sancta corona
principe & Re di tanta gloria degno
come la fama gia per tutto suona
liche nesta gaudente il nostro regno
fama di tua iusticia ardir midona
che a giusticia a tuo ple qual uedi ueg
col uiso turbo & di letitia raso (no
per uno stracurato & tristo caso

Salamone risponde alla donna bu
ona.

Donna sta suso & cosi rista in piede
dimmi la causa perche a me tu ueni
che pel parlare & pe gli atti si uede
chelle gran pena quella che sostieni
& uiui in speranza & certa fede
se Dio maceresca gloria honore & be
& p sua gratia da mal midifenda (ni
chio rifaro ragion pur chio la intenda

Risponde la donna buona a Sala
mone.

Giusto signor non fidubla o teme
che tu non sia di magna intelligentia
el caso ode pegliochi il duol migeme
& chiede tuo iudicio & tua sententia
non si siamo in casa due sorelle insieme
du lecti habbiamo i una residentia
in una camera: in qual sep dormimo
& q uil e poco che noi partorimo

Duo figli maschi qsi aun tempo hauemo
& ciascheduna il suo figliuol nutria
& dopo il parto ben duo mesi istemo
in questa forma senza richadia
come sorelle proprio ci tenemo
pure una nocte la fortuna ria
sol per istracuraggine commise
ch mia cognata il suo figliuolo ucelle

Parèdogli come era/hauer mal facto
prese il morto figliuolo & chetamere
allato ame lopose piacto piacto
& portossene il mio bello & uiuente
lo senti ben landare chella se racto
ma non pensai allo inconueniente
pol uerso il mio figliuol sendo riuolta
uolli far quel ch usata ero ogni uolta

Tentandolo rroual che gliera morto
ondio credeai per gran duolo finire
& non pensando al riccuoto torto
Incomincia di subito a stridire
ome ome mio bene & mio conforto
qual caso o lassà tha facto morire
& tolsi ellume & guardandol bene lo
conobbi che non era el figliuol mio

Et alla sua effigie & sua factura
uiddi che gliera quel di mia cognata
che semp so che fu nel sonno dura
& piu che non conuensi stracchurata
p chlo gli diissi o sia maluagia & fura
non eluarra dhauermi hora inganata
ritogli el tuo figliuol di uita priuo
e il mio mirendi che mhai tolto il suo
Ella mel niegha: & uillanta midice

con si ardita & si turbata faccia
quale innocente contro a peccatrice
& cosi mischernisce & mi minaccia
pero ti priego se preghar milice
che tu ragione & iusticia misaccia
con animo feruente & ben disposto
che non per altro al giudicar sei posto

Salamone risponde alla donna bu
ona & dice.

Donna tu puol star certa & ben sicura
chlo tifarò ragion pquãto lo intendo
& tu o nuntio con questa scriptura
ua per chi costel dice chlo la intendo
& di che portel la sua creatura
& il morto/che ancor esser uelcõprẽdo
& fa che forma & modo asturo tẽgha
ch cio chlo chiegno a mia p̃senza uen
El messo ua cõduo famigli (gha
alla donna trista & dice.

Donna el nostro Re a te mimanda
perche di te gliẽ posto una querela
da una che raglone hor gli domanda
di certa usata falsa chaurẽla
che trista cosa pare bructa & nefanda
per tanto contro ate allui riuela
pero rassetta di uenirne meco
el figliuol uluo el morto porta reco

La donna trista risponde al messo.
Io sono allubbidire apparechlarã
che certa son di non riceuer torto
del dir che fa la mia trista cognata
ecco il mio figliuol uluo & qui e il mor
togliete q̃l ch ben chĩ sia turbata (to
lo uiuo in isperãza & buõ conforto
che la cognata mia di tal mēzogna
oltre al grã dāno hara maglor uergo

La donna trista col messo (gna
glugne a Salamone & ginochioni
glidice.

Potente & sommo Re io son uenuta,
ad ubbidire al tuo comandamento
si come lo hebbi per richiesta hauuta
& la cagion perche hai mādara sento
per la querela che innocente e suta
mitrouerai: ma solo milamento
che la cognata mia per mai gouerno
cerchi dhauer oltre al suo dāno scher

Salamone glirisponde (no
Donna sta su/che i fin qui lubbidire
che tu hal facto milcontenta & piace
presto al comandamento mio uenire

senza a spectare alcuna contumace
& tu donna di/quel chetu uuol dire
ma gual a quella che fara mendace
chel mio iudicio fara poi seuerò
contro a coel che non midira lluerò

La donna buona dice a Sala
mone.

Malesta sacra si come lo tho dẽto
q̃sta cognata mia & lo stamo
i tã camera: & ognuna ha il suo lecto
doue duo figli partoriti hauamo
questa non so donde uenne il difetto
uccise il suo con modo tristo & strano
& parendogli hauer cõe hauea errato
di furro uenne & posemelo allato

El mio seneperto/che uluo hor tiene
& ben chlo lasentissi zampectare
come sorella uolendogli bene
nõ credea che uenisse el mio a furare
come mauiddi pol/ & pur sostiene
che non fir uero il suo graue peccare
& uuol chĩ inãza a te uẽgha a cõtẽdere
pero ti priegho che mel facci rendere

Salamone dice alla donna trista
Tu intendi donna quel che costel dice
& per infino a qui giuro & prometto
che sel cõfessi essendo peccatrice
che per la confession lerro rimetto
& sia la pena el uiuere infelice
del error chĩ hai cõmesso nel tuo lecto
priegoti che i menzogne nō abondi
uammi col uero: & a costei rispondi

La donna trista risponde
Se q̃l chĩ e morto fusti el mio figliuolo
ule piu che questo uluo lo lamerei
& saria tanto elconcepto duolo
che fingere il contrario non potrei
de ua cognata & cosĩ morto tolo
& non usar pensier falsi & si rel
nõ crederti excusar con q̃sto il fallo
chĩ piu la cresci quanto ognũ piu fallo,

La dōna buona dice alla trista,

Per cotesta medesima ragione
sendo mio il morto/ancor lamerel io
& nō necercherel l're o questione
anzi mi piangerel el danno mio
di quel che stato misulsi caglione
de lo tipregho per lo amor di Dio
ch' nō apra plu il danno che cōtendi
che tuōto riperdono se mel rendi

La trista risponde alla buona.
Io non harei già mai questo creduto
che tanta faccia hauessi & tãto ardire
che dun caso si reo contra douuto
con maggior mal uolesti ricoprire
& se non ch'io prudende t'reputo
direi chel duol t'facesti fallire
che forse i parte esser nepuo caglione
ma i darno mossa harai q̃sta q̃stione

La buona dice.
Tu sai chel mio figliuolo era maggiore
chel tuo assai: & meglio farionato
di membri: & etiãdio miglior colore
ben ch' poco era inanzi chel tuo nato
nō dir ch'io sia ipazzata pel dolore
bench' mi dolga se mal thei contrato
rendimi el mio figliuolo: de nō uolere
con tal peccato a Dio far dispiacere

La trista risponde.
Io posso far uerace sacramento
chel mio ch'io ho su sēp mai piu bello
& prima assai che q̃sto aduenimento
tra noi il dicemo si comio fauello
hora e/ per lo contraso il parlamento
che tu fai qui uolendo approuar q̃llo
ch' nō e/ uero cō tuo parlar mendaci
però piangi il tuo male: el resto taci

Dice la buona.
Tacere non posso: ne tacero mai
se il figliuolo nō m'irēdi che m'hai tolto
ad che fare obstinata tanto stai
con audacia parlando & fiero uolto
che marauigliosa incredibil m'hai
o sacra malista tu hai raccholto

si per suo gesti & per le sue palore
chelle obstinata & rēder nō mel uole

Salamone dice a tueta due.

Qualunq̃ sia di uol nō uole il morto
& luna tiene il uiuo: & l'altra il chiede
nō posso imaginar ch' i sabbia il torto
qui non e/ testimoni: & non si uede
p'modo & segno alcū ch' mostri scōto
ch' con uera ragion nel dir precede
& hor dell'una: hor dell'altra m'ipare
el figliuolo uiuo/ uden d'ou' parlare

Et non cluegho se non una uia
a uoler giusta dar tra uol sentenza
hor per trar uol & me di ricadia
chiamare el giustitler i mia presenza
pur prima che questo iudicio lo dia
dispongomi dhauer buona auertēza
& alla mia domanda rispondere
come uiplace: & quel che far uolere
Donna tu ch'hai i braccio el figliolo cōto
el qual per suo costel qui t'irichiede
delle due cose luna hor in effetto
far ticonuol: pol ch'altro nō si uede
o ch' tu il renda & fa uero il suo dexto
o tu o giustitlere senza mercede
ragliat pel mezo apūcto & cō buona
a ciaschūa di loro da la sua parte (arte
Che di tu donna piaceri il far questo
dapo' che nō cluegho miglior modo
essendo caso tanto dishonesto
& tanto occulto a ritrouare il fredo
& bench' pala unacto assai molesto
lo non cluegho: ne sento: ne odo
uia da trouar locculto maleficio
consenti tu ad si facto iudicio

La dōna trista rispōde a Salamōe
Quanto la morte del figliuolo m'indole
mai si potrebbe raccontar ne dire
& ben conosco per le tue parole
che cōprender nō puol p' nostro dire
ch' ha ragione: & q̃sta con sue sole
m'induce a nō curar del suo morire

anzi mha messa in sì cocente rabbia
 chi uo ch' muoia prima chella lhabbia
 La buona risponde alla trista.
 O maladea femmina crudele
 che cerchi far morire el mio figliuolo
 La trista risponde.
 Enon e' tuo: ma tu piena di fiele
 parli così per altra pena & duolo
 La buona finginocchia & con le
 mani in alto a Dio dice così.
 O dio soccorso di ciaschun fedele
 la mia speranza rimane in te solo
 La trista dice alla buona.
 La hypocrisia non ti uarra niente
 La buona risponde.
 ben sei ribalda & trista & fraudolente
 Salamone dice al giustitiere.
 Ha maestro giustitieri piglia lo infante

& fa ch'lo ueggia dispogliarlo nudo
 taglialo apunto dal capo alle piante
 benche midolgha lacto così crudo
 & a queste due donne qui dauante
 da la meta del fanciulletto drudo
 che charo costa allui lator follia
 e in questo modo e' la sententia mia
 La buona figieta inginocchione &
 dice a Salamone quando il giustitiere
 ere uol fare lo strito suo.
 O sacro Re: ogliustiere: obuò signore
 aspetta alquanto p' amor di Dio
 chel cuor misento schiantar p' dolore
 q'ito e' il contrario di q' che uoglio io
 ome questo sarebbe troppo errore
 lo uoglio inanzi uluo el figliuol mio
 & consentir che tueto l'isia suo
 che muoia pel crudel giudicio tuo



Che sio il concedo alla cognata mia
son certa di uederlo spesso uiuo
lo son contenta al tutto che tuo sia
prima che ueder lui di l'alta priuo
& innanzi tenuta esser falsa & ria
p'altrui fallo & dolente & capriuo
& soffrire ogni gran penitentia
ch' costui muoia in si fatta i nocentia
La trista dice alla buona.

La sententia del Re e si perfecta
che nessuna la debbe contradire
cognata mia tu sei troppo scorretta
a tal sententia neghar di ubbidire
tu debbi creder che me non dilecta
uedere il mio figliuol cosi perire
ma sto qui era aquel che mi tormenta
sol per non far la tua uoglia contenta
La buona risponde.

Io dico che glie tuo & eh lo ridono
qualunque parte io uol potessi hauere
& ogni ingiuria facta tiper dono
se il nostro Re misa questo piacere
& sempre mai apparecchiata sono
a dir che il Re m'habbi facto douere
& facciam morir se mai m'piegho
di q'l chi dico exaudendo mio pregho
Salamone dice al giustitiere.

Risale presto el figliuol giustitiere
questa e la madre di si charo figlio
che innanzi chiede di noi possedere
che uederlo morir con tal periglio
che la natura non puo sostenere
ne p' minacce olusinghe: o consiglio
di consentire al mal de suoi creati
& dal ciel per natura statl dati

Salamone dice alla donna trista.
Et tu maluagia & ria che fusti arditra
a furar questo figlio consentendo
che per iudicio il priuasti di l'alta
prima che consentirlo a cui lorendo
sarai da me qual meriti punita
se gia con la tua lingua non dicendo

come la cosa sta mostrami aperto
liche del fallo tuo ciascun sia certo

La donna trista singinocchia dian
zi a Salamone & dice.

O misera dolente suenturata
trouato ha il tuo iudicio il mio pecca
cosi non fusso mai nel modo nata (to
che p'coprir l'errore ho doppio errato
quello e il figliuolo della mia cognata
o sacra maesta chi ho furato
lo glie concedo per uera concordia
chiedendo a te signor misericordia

Salamone dice a suoi comandatori
Fatemi presto questa incarcerare
fin che m'piaccia ch'ella sia punita
& tu donna tenepuoi hora andare
col tuo figliuolo allegra & be gradita
& ingegnati per forma & modo fare
che un'altra uolta tu uon sia tradita
di questo oltre al giudicio ti consiglio
& portane oue uol tuo caro figlio

La donna buona singinocchia: & i
gratia Salamone & partesi.

¶ L'angelo licentia.

Signor che state a udire & uedere
insino a qui la representatione
composta & ordinata per piacere
a tutti dare & per consolatione
piacciaui Dio sopra tutto temere
& pregar lui con deuota oratione
che la sua magna gratia el conceda
liche l'inimico suo non ci habbi ipreda
Et se fussi commessa alcuna cosa
laquale ad imputare fussi errore
preglian la maesta sua gloriosa
come benigno & sommo redemptore
ch' ci perdoni: & qui faremo hor posa
sempre laudando lui con puro core
come degno signor di reuerentia
& col suo nome omai uidian licentia.

FINIS. Sala.

